

33
ÈME ÉDITION

THÉÂTRE
EN MIETTES

PROGRAMME

FESTIVAL DE LA THÉÂTRERIE



JOUER.
RÊVER.
RESTER DEBOUT.



30
MAI

AU

30
JUIN
2024

Billetterie via HelloAsso

theatreenmiettes.fr

SALLE DE SPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES



EDITO FESTIVAL 2024

Le 33° Festival de la Théâtrerie manifeste la volonté de tous de faire vivre une action artistique essentielle à la vie démocratique de notre société. Tant il est vrai que les pratiques artistiques sont une vraie nécessité.

Si Travailler,
Si Manger sont nécessaires pour vivre,
Jouer l'est autant pour Exister.

Affirmer le droit de rêver, faire et devenir autre.

Les enfants et le *Festival des mômes* – Il ne s'agit pas seulement de pratiquer le théâtre comme ailleurs on fait du sport. Les enfants vivent sur la scène, face à un public, une émotion unique, inouïe. Cette émotion a trouvé ses sources dans l'atelier annuel, dans la participation à un groupe qu'ils ne connaissent pas mais que chacun-chacune va partager pour un aboutissement responsable, artistique.

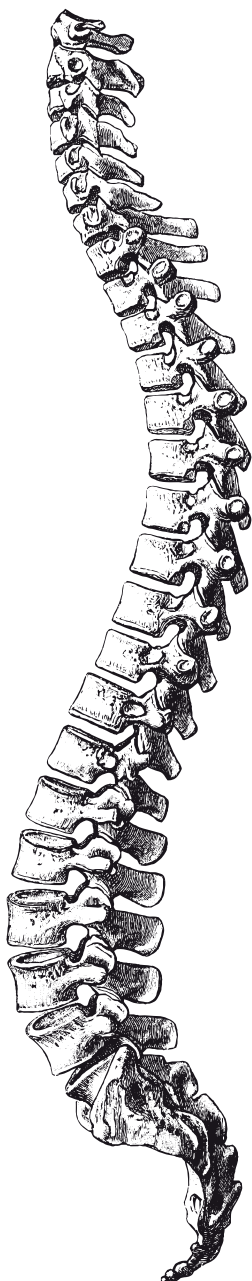
Les ados se la jouent - Les jeunes – il ne s'agit pas seulement de participer à un atelier d'expression. Il s'agit d'élaborer un discours à défendre, affirmer. Être contre vents et marées. L'adolescence n'est-elle pas l'âge des révoltes, des violences intérieures ou pas, de la recherche d'une identité ? Chacun-chacune se retrouve dans une action artistique qui rend compte de la singularité des groupes mais aussi de chaque artiste en acte. Ici, le but est une vraie confrontation à soi, aux autres, aux générations précédentes, au monde. Cette volonté de témoigner est un acte de construction qui passe par une pratique artistique de première importance.

Et les autres ! Les autres, les adultes, les grands, passent par une confrontation unique à l'acte artistique qui n'est pas que divertissement mais est surtout engagement, réflexion, témoignage que nous ne sommes pas que des exécutants dociles mais des citoyens volontaires.
Le droit de rêver s'exprime en acte volontaire.

Se battre pour le droit à rêver est essentiel dans une société basée sur le profit et les récupérations.

Exemple : le milliardaire Arnault prête une partie des œuvres achetées pour une exposition quelque part en France. Avec le soutien du ministère de la culture et celui de la presse nationale. Ancien régime. Vous, chacun de vous, dans les spectacles que vous allez donner ou regarder, êtes bien plus riches que tous les Arnault du monde. C'est pour moi une très profonde émotion que ce Festival de la générosité et de l'émotion. Je vous remercie tous et toutes acteurs, spectateurs, équipe professionnelle.
N'oubliez jamais qu'en matière artistique, il n'y a pas d'échec.

Jean-Claude Parent – Directeur Artistique



CETTE ANNÉE

LES MÔMES !



Enfants de 7 à 12 ans

6 ATELIERS



ET LES GRANDS ?



Plus de 18 ans et adultes

8 ATELIERS



LES ADOS S'LA JOUENT !



Ados de 13 à 18 ans

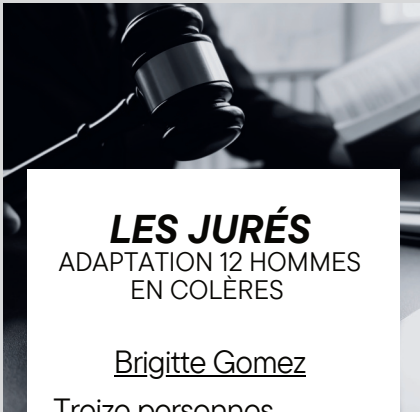
6 ATELIERS

LES ATELIERS HORS LES MURS

Ateliers extérieurs et spécifiques déployés sur la Gironde

43 ATELIERS





LES JURÉS

ADAPTATION 12 HOMMES
EN COLÈRES

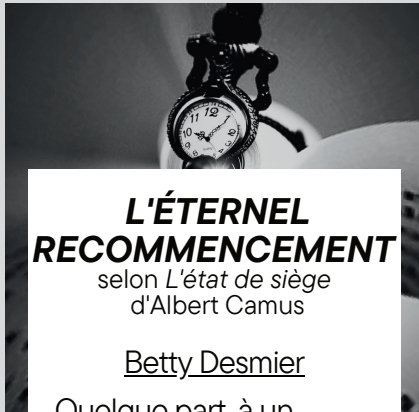
Brigitte Gomez

Treize personnes forment le jury d'un procès criminel. Ils doivent statuer à l'unanimité sur le sort d'un jeune homme, accusé de parricide. S'il est déclaré coupable, la chaise électrique sera la sentence. S'il est déclaré innocent, il sera libéré. Espérant expédier les délibérations, douze jurés le déclarent coupable. Un seul est convaincu de son innocence. Ce huis clos est un véritable laboratoire de notre humanité, révélant les motivations et les préjugés de ces treize jurés.

Claire ALBRAND ~ Bernard ANNEBICQUE ~ Clémentine BENVEL ~ Gaëlle BLANC ~ Edouard CAUMONT ~ Yvan WALGENWITZ ~ Marie-Paule COUPILLAUD ~ Carole COUZON ~ Marie-Dominique LACAN ~ Frédérique LENOIR ~ Patrick PERROY ~ Mathieu RABALLAND ~ Carla QUIVIGER



Jeudi 30 mai..... 19h00
Vendredi 31 mai..... 21h30
Samedi 1er juin..... 21h30



L'ÉTERNEL RECOMMENCEMENT

selon *L'état de siège*
d'Albert Camus

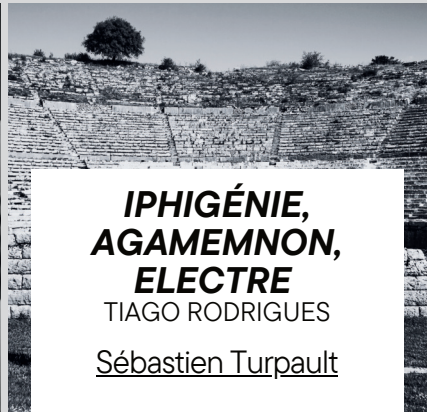
Betty Desmier

Quelque part, à un certain moment, dans une certaine société bien peignée, je m'installe comme on pose ses valises sur le paillason. Je frappe. On m'ouvre la porte. Je me présente : La Peste ! Vous me connaissez déjà... Réfléchissez! Mon bruit sourd et lancinant quand je m'approche. Vous me craignez même. Mais la peur n'empêche pas le danger. Alors... faisons connaissance voulez-vous?

Isabelle MUTSAARS LAPORTE ~ Marie-Claude SANCHEZ ~ Fabrice RIVAUD-LABARRE ~ Pascal AUGEREAU ~ Gaëlle CESBRON ~ Pauline HIMPENS ~ François LEMASSON ~ Martine CHARRON ~ Cathy GUILHAUMAUD



Jeudi 30 mai..... 21h30
Vendredi 31 mai..... 19h00
Dimanche 2 juin..... 21h00



IPHIGÉNIE, AGAMEMNON, ELECTRE

TIAGO RODRIGUES

Sébastien Turpault

Trois pièces :

Iphigénie,
Agamemnon,
Electre.

Trois tragédies, empruntées à la Grèce antique pour nous parler de nous, de nos mémoires un peu brouillées.

Trois tragédies pour nous parler de notre humanité et exorciser nos drames immuables pour laisser entrevoir toutes les lueurs de nos espoirs.

Isaac PERON ~ Amani MARIUS ~ Maxime BERNET ~ Alexia NARBÉY ~ Eliza DUVINAGE ~ Elliot FOURRIER ~ Judith LECHAT ~ Héloïse GUILLOT ~ Elena NOEL PIERRE ~ Sarah HAYES PREAUBERT ~ Louise GAUTHIER DELMAS ~ Zoé CHRISTOPHE FAISSOLLE



Samedi 1er juin..... 14h00
Dimanche 2 juin..... 14h00



ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ FABCARO

Magaly Baup

À la caisse du supermarché, un homme ne trouve pas sa carte de fidélité.

La caissière appelle la sécurité alors l'homme prend la fuite.

En quelques heures, il devient l'ennemi public numéro 1.

Son cas divise la société.

Un road-movie drôle et déjanté.

~ Anaïs BENNETOT HARNIST ~
Maëli GOUET ~ Manon NADOUCE ~ Elya POUYDESSEAU
~ Eliot SOLAL ~ Nawell AAROUFGAY ~ Emma AURICK ~



Samedi 1er juin.....18h00
Dimanche 2 juin.....18h00



BUILDING LÉONORE CONFINO

Bertrand Duvallet

Un building. 13 étages. Nous sommes chez Consulting Conseil, une entreprise qui a pour absurde mission de coacher les coachs, de conseiller les conseillers. Le président directeur général amorce la pièce en motivant ses employés avec un discours démagogique, superposant avec éloquence, banalités et techniques de communication. Puis, suivant la chronologie d'une journée de travail, on se hisse dans le building au rythme soutenu d'une scène par étage : hôtesse, comptables, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, prospectent, brainstorment au rythme des crashes de pigeons sur leurs baies vitrées.

~ Yoann REMY ~ Sid SAHNOUN
~ Charly BOGAR ~ Agnès BOYER
~ Richard & Maxence DOS SANTOS
~ Catherine SALA ~ Candice TETARD ~ Raphael BATAILLE ~
Yann BERTHELOT ~ Virginie JANELLE ~ Stéphanie LAURENT
~ Michèle MERLO ~



Mercredi 5 juin.....21h30
Jeudi 6 juin.....21h30
Vendredi 7 juin.....21h30



LE SYSTÈME PONZI DAVID LESCOT

Sébastien Turpault

Obnubilé par l'idée de faire fortune, Carlo Ponzi, immigré italien aux Etats-Unis, met en place un système de placement très lucratif, qui deviendra, malgré lui, l'arnaque du siècle qui portera son nom.

Cette biographie haletante et rythmée révèle les travers d'un système capitaliste qui confond réalisation de soi et réussite personnelle avec enrichissement et profit.

~ Patrice OLIVIER ~ Simon DEVEIX ~ Cécile DELCOURT ~
Nicolas GERVAISE ~ Anita HANEUSE ~ Alizée CASTANIER
~ Mathias VITALIS ~ Christelle BOTTREAU ~ Miguel BREMBILLA
~ Eve de DAMPIERRE-NOIRAY ~
Angèle MELI ~ Timothée PELOU



Jeudi 6 juin.....19h00
Vendredi 7 juin.....19h00
Samedi 8 juin.....21h30

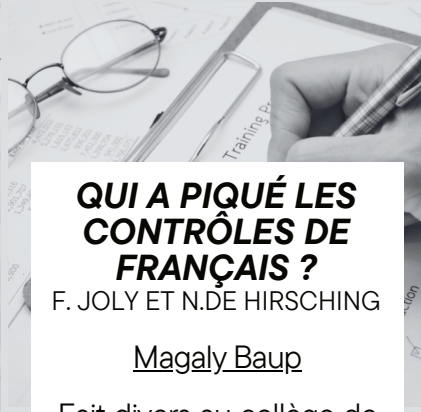


BABİL SARAH CARRÉ

Charlène Lhérisson

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée: un peuple décide de bâtir une tour mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever.

Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaie et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écoute pour trouver le chemin du faire ensemble.



QUI A PIQUÉ LES CONTRÔLES DE FRANÇAIS ?

F. JOLY ET N. DE HIRSCHING

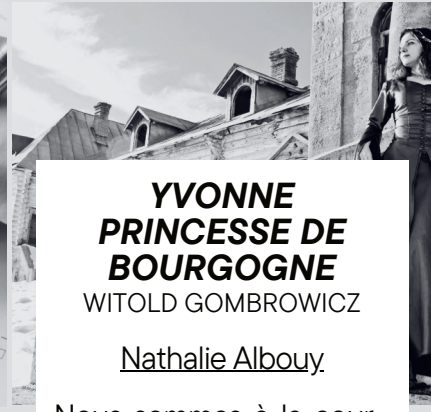
Magaly Baup

Fait divers au collège de Bègles.

Les copies de français de Mlle Voltaire ont été volées et utilisées à des fins criminelles !

Sûrement l'un de ses élèves qui aura voulu se venger d'une mauvaise note.

L'inspecteur Bigle est sur le coup mais sera-t-il préparé à entendre le contenu de ces 12 expressions écrites ?



YVONNE PRINCESSE DE BOURGOGNE

WITOLD GOMBROWICZ

Nathalie Albouy

Nous sommes à la cour du roi Ignace et de la reine Marguerite... et on s'y ennue ferme.

L'apparition d'Yvonne, passive et mutique, va créer l'événement. Par défi et par provocation, le prince Philippe décide de l'épouser. Les rires malsains, les moqueries fusent. Yvonne dérange. Sa présence révèle les turpitudes et faiblesses de chacun. La cour est déstabilisée.

Il faut s'en débarrasser.

~ Naël ZAITANI ~ Camille BOISSON ~ Nina CHAMBILI ~ Marcello SCUDELER ~ Charles SINIER ~ Emma DARRIBERE ~ Ella FONTA-NUEL ~ Chiara MAGNAC ~ Juliette MERCERON ~ Laetitia GAUBERT ~ Auguste GUILLOUX ~ Manon SIPOS REINHER ~ Violette VARONA ~ Pénélope METAUT ~ Valentine PLAY GUSTIN

~ Mila MAUVEZIN SABATIER ~ MiloTORRES ~ Juliette SOLAL ~ Lélié BERNEDE ~ Mélea BERTIN LESIEUR ~ Nora EHANO ~ Louisa KRAKHMALNAYA ~ Marianne LARCADE ~ Alma-Flore LE PETIT ~ Constance LEMPEREUR ~ Emile LOMP-GILOT ~ Charlotte ORLOWSKI ~ Alice RAINEAU

~ Abel DEUTSCH ~ Jeanon EHANO ~ Anna ESCARBASSIERE ~ Lou EVRARD ~ Alix ANNEBICQUE ~ Lou BAFOUNTA ~ Matthieu KRAVETZ ~ Lucien L'HONORE ~ Eliane MOUREAUX-BEUGNET ~ Julie MOUSNIER



Les deux spectacles :
Samedi 8 juin à 14h00 & Dimanche 9 juin à 14h00



Samedi 8 juin.....18h00
Dimanche 9 juin.....18h00



LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ PAR LE CINÉMA

MARTIN CRIMP

Jean-Claude Parent

Dites-moi, vous ?

Pourquoi le dieu de la Terre est un dieu de la Guerre ? Pourquoi métamorphoser les êtres humains en bouchers ?

"Gloire" - "Peuple" - "Justice" - ces mots ont-ils un sens ? Noms, références qui autorisent toujours plus de violences.

Bien sûr, vous vous souvenez d'avoir lu ça dans les journaux, à la radio, à la télé.

Dites-moi : les guerres d'aujourd'hui sont-elles les guerres d'hier ?

Spectacle tragique ? Pas moins, pas plus que le monde d'aujourd'hui.

Vous connaissez l'histoire, c'est sûr : Œdipe couche avec sa mère. Ils font 4 enfants. Œdipe se crève les yeux. Les deux fils veulent régner tour à tour sur Thèbes mais ce ne sera possible qu'au terme d'une guerre. Et les fils vont s'entretuer. Et Œdipe s'enfuir. Ah oui ! Antigone est d'abord une petite peste...

Les filles composent le chœur d'aujourd'hui - elles sont aussi le Sphinx, celui qui pose les questions. Elles sont peut-être celles qui empêchent toute réconciliation. Elles sont des étrangères. Elles sont aussi celles qui sont de passage, peut-être de la Méditerranée à l'Angleterre.

La pièce n'est pas triste.

Elle est grave, furieuse, drolatique mais pas triste.

~ Fanny GELINEAUD ~ Salomé JUIN ~ Karine BENABEN ~ Hervé DELMART ~ Stéphanie KERIOU ~ Alice LACASAILLE ~ Maryvonne GIACOMOTTO ~ Isabelle HUYARD ~ Isabelle HARRIBEY ~ Christophe VAUTHIER ~ Karine LACROIX ~ Florence LE BROZEC



Jeudi 13 juin..... 21h30

Vendredi 14 juin..... 21h30

Samedi 15 juin..... 21h30



VARIATION AUTOUR DU **PETIT CHAPERON ROUGE**

Magaly Baup

Ecriture et mise en scène collective.

Qui ne connaît pas le Petit Chaperon rouge ?!

Le voici revisité à toutes les sauces.

Partis d'improvisations, les comédiens nous offrent leurs propres versions du plus célèbre conte de tous les temps !

~ Romane AKOUETE ~ Matteo ARGE ~ Joana CHETBOUN ~ Lilly LE FER ~ Nell MAUVIGNIER BAUP ~ Anae MOSCABULAIN ~ Coline MULLER ~ Marilou QUINSON ~ Charlie TREILLOU



Samedi 15 juin..... 14h00

Dimanche 16 juin..... 14h00



LES CANNIBALES

GEORGES TABORI

Jérémie Samoyault

À table, ça va refroidir !

~ Hugo ALGARRA ~ Heather BESSSE ~ Floriane DENIS ~ Sarah DUPOUY ~ Robin GAILLARD ~ Manon JACQUET ~ Marie JAMAIS ~ Christian MENEGHETTI ~ Stéphanie PIOTTE ~ Agathe RABILLON ~ Hina SCHOLLER ~ Christophe VAUTHIER



Lundi 17 juin..... 21h30

Mercredi 19 juin..... 21h30

Jeudi 20 juin..... 21h30



À LA PORTE

"LA FOURMI ET LA CIGALE" F.MOUGENOT
ET "PORTES" DE R.CHECCHETTO

René-Luc Masseau

Deux textes mis en tête à tête, face à face, côte à côte et parfois même renvoyés dos à dos. D'un côté, la célèbre fable racontée "en variant le style" comme si la cigale et la fourmi, insatisfaites de la version que La Fontaine a donnée de leur querelle avaient fait appel aux plus grands auteurs pour se raconter à nouveau. De l'autre, "Les portes" - traité de savoir-vivre - à l'usage de ceux qui se cognent la tête contre les murs - l'art et la manière de pousser et passer les portes. Par ces portes battantes s'échappent des paroles cassantes ou caressantes pour dire la vie comme elle va. D'un côté, une histoire intemporelle renouvelée avec humour et malice. De l'autre le bonheur de s'ébrouer dans les mots.

~ Maryvonne GIACOMOTTO ~
Julien BERTEAU ~ Soline
BOISSERIE ~ Martin JAUNAY ~
Françoise MARRENS ~ Marie
PENICAUD ~ Catherine PEYREAUD



Judi 20 juin..... 19h00
Vendredi 21 juin..... 21h30
Samedi 22 juin..... 21h30



LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

WILLIAM SHAKESPEARE

Sébastien Turpault

Qui aime qui ? Qui est aimé de qui ? Quelles influences ont les rois, les fées et les magiciens sur les amours des êtres qui peuplent la forêt la nuit ? Une farce féerique, ou peu déjantée où la nature se mêle aux natures.

Olga PANKO ~ Dina PATTYN ~
Coline ARQUIE ~ Mina BAILLY
MAITRE ~ Diane DAPREMONT ~
Juliette NOUGARET ~ Camille De
la ROCHE BROCHAR ~ Théo
NSEIR ~ Hélène JORDAN MEILLE
~ Gabrielle NOBLE ~ Arthus
ROGER ~ Albane ROUQUIE-
BRAUD ~ Camille THEVENIN ~
Eloïse VENDROLINI



Vendredi 21 juin..... 19h00
Dimanche 23 juin..... 18h00



LAPIN LAPIN

COLINE SERREAU

Sébastien Turpault

La famille Lapin vit dans un 1 pièce et demi. Si la vie n'est pas toujours facile Mama Lapin trouve toutes les solutions aux problèmes de chacun et de tous. Elle fonde beaucoup d'espoir sur ses enfants qui ont déjà une bonne situation et ceux qui mènent de solides études. D'autant que l'augmentation de papa est imminente. Mais rien ne va se passer comme prévu et un concours de circonstances va amener papa, mama et les 5 enfants Lapin à revivre sous le même toit. Dans ce joyeux chaos, mama Lapin et sa tribu vont déployer des trésors d'ingéniosité, de solidarité, d'entraide et d'amour pour nous livrer une comédie mordante et délirante.

~ Suzanne ADAM ~ Gabin BIDAULT
~ Louenn GRAIGNIC ~ Aaron
LOUALOUP ~ Marie REGIMBEAU ~
Georgie SNOOK ~ Antoine ROUBET
~ CORREGE ~ Gaspard WILLIS ~



Samedi 22 juin..... 18h00
Samedi 23 juin..... 21h00



LA DAME AUX PIGEONS

Brigitte Gomez

Tous les jours, à la même heure, place de la Résistance, Mona vient s'asseoir sur son banc et nourrit ses pigeons. Mais ils deviennent si nombreux qu'ils empoisonnent la vie des gens du quartier. Tout est mis en œuvre pour raisonner la vieille dame afin qu'elle cesse de les nourrir.

Mais Mona résiste.....

Histoire imaginée à partir d'un fait divers ayant eu lieu à Bordeaux en 2012...

~ Camille ROUBET-CORREGE ~
Lyah ANOUILH ~ Sofia ARBES ~
Emma JAMMES ~ Lison POLLET ~
Johane TURPAULT ~ Thomas VALADE ~
Olympe DEGUILHEM ~ Yanis EL ARRACH ~
Sacha ROY-VALTER ~ Anna & Elyssa TIFAS ~
Carmela DE LUCAS ~ Joana DE SOUSA-PINAULT ~



L'ENFANT PERDUE

MIKE KENNY

Charlène L'Hérissou

« Il y a longtemps, alors que le monde était déjà vieux, et que les arbres recouvraient la terre, un rétameur et sa fille arrivèrent dans une clairière. La petite fille s'appelait Prunelle. » Une nuit, le rétameur perd la trace de sa petite fille. Il va traverser les saisons et les éléments à sa recherche, avec l'aide des habitants de la forêt : arbre, oiseau, grenouille, taupe, feu... jusqu'à ce qu'il retrouve sa petite fille chez les loups... Cette pièce de Mike Kenny se lit et se regarde comme un rêve, peuplé de choses étranges et d'épisodes extraordinaires. Avec poésie, elle met en jeu les grands symboles de la peur dans notre culture occidentale (la nuit, la forêt, le feu, les loups), et nous invite à nous interroger sur notre manière à tous d'appréhender le monde, et sa part d'inconnu.

« Tout animal doit enseigner à son enfant le monde où il vit. [...] Toi, homme, tu n'as enseigné que la peur à ta fille. [...] Apprends à ton enfant à connaître le feu, non à le redouter. »

~ Meï-li VI-NHU-BA ~ Anna PROST-OLAZCUAGA ~ Léane RAULT ~ Neïla SEGHIR ~ Sacha GUARI ~ Sacha MANGIN ~ Madeleine GARNIER ~ Alice GOY ~ Arthur SPILLMANN ~ Isée TRANCHANT



MEDEALAND

SARA STRIDSBERG

Jérémy Samoyault

ÉTAT DE MÉDÉE :

Love Addict.

Superbe femme au destin écorché vif.

AIME :

La bière, la drogue et le harcèlement fusionnel.

~ Louise DELAUNAY ~ Blanche DOUCET ~ Zita ROUSTAING ~ Barbara SAMMARCELLI ~ Solenn VILLERELLE ~ Iris BOUGNON ~ Emilie DUVAL ~ Uxue HIRIART ~ Anouk MAZY ~ Gisèle POTET ~ Eudes BOULORE-BRUGNEAUX ~



Samedi 22 juin à 14h00 & Dimanche 23 juin à 14h00

Les deux spectacles :

Jeudi 27 juin..... 19h00
Vendredi 28 juin.....19h00
Samedi 29 juin..... 19h00



RHINOCÉROS EUGÈNE IONESCO

Axelle Lataste

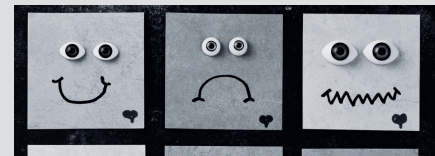
Personne n'aurait pu y croire.

Dans cette ville bien tranquille, où le quotidien rassure la plupart de ses habitants, un pachyderme ou pourrait-on dire un Rhinocéros ! rentre en scène.

Cet événement des plus incongru qu'il soit va bouleverser les certitudes et le chemin de ce que doit être, ou non, la normalité.

C'est grâce à l'absurde de Ionesco, qu'il est bon de découvrir, pour les petits et les grands, l'écho d'une voix résistante.

Zadig BRUNOL CHALAK ~ Jade GERARD ~ Gabriel HERMAN ~ Arthur MEYNIER ~ Marcel PIERROT ~ Romane PORTAL ~ Vérane POURQUEY ~ Constance TOCZE ~ Tala TADMOURI SCHEMBRI ~



VICE VERSA ADAPTATION MAGALY BAUP

Magaly Baup
Assistée par Macy Porcin

Vous êtes-vous déjà demandé comment nos émotions influencent notre comportement ?

Bienvenu dans la tête de la petite Riley, au quartier cérébral où vivent :

Joie

Colère

Peur

et Dégoût.

C'est parti pour un voyage au cœur du mystérieux esprit humain.

Maëlys BELAUD ~ Alia BERCHI ~ Annaya CHAKIB ~ Gabrielle FLORENTIN ~ Sélène LOBRY ~ Billie OUMHANI ~ Jeanne RIVAUD LABARRE ~ Clémentine BERNET ~ Edgar BOULDOUYRE ~ Adèle FOURNET

Cliquez sur le spectacle pour accéder à la page correspondante

SEMAINE 1



	MER. 29 MAI	JEU. 30 MAI	VEN. 31 MAI	SAM. 1 JUIN	DIM. 2 JUIN
14h00				IPHIGÉNIE, AGAMEMNON, ELECTRE <i>p.4</i>	IPHIGÉNIE, AGAMEMNON, ELECTRE
18h00				ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ <i>p.5</i>	ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ
19h00		LES JURÉS <i>p.4</i>	L'ÉTERNEL RECOMMENCEMENT		
21h00					L'ÉTERNEL RECOMMENCEMENT
21h30		L'ÉTERNEL RECOMMENCEMENT <i>p.4</i>	LES JURÉS	LES JURÉS	

SEMAINE 2



	MER. 5 JUIN	JEU. 6 JUIN	VEN. 7 JUIN	SAM. 8 JUIN	DIM. 9 JUIN
14h00				BABÏL + QUI A PIQUÉ (...) <i>p.6</i>	BABÏL + QUI A PIQUÉ (...)
18h00				YVONNE PRINCESSE DE BOURGOGNE <i>p.6</i>	YVONNE PRINCESSE DE BOURGOGNE
19h00		LE SYSTÈME PONZI <i>p.5</i>	LE SYSTÈME PONZI		
21h30	BUILDING <i>p.5</i>	BUILDING	BUILDING	LE SYSTÈME PONZI	

SEMAINE 3



	MER. 12 JUIN	JEU. 13 JUIN	VEN. 14 JUIN	SAM. 15 JUIN	DIM. 16 JUIN
14h00				PETIT CHAPERON ROUGE <i>p.7</i>	PETIT CHAPERON ROUGE
21h30		LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ (...) <i>p.7</i>	LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ (...)	LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ (...)	

Cliquez sur le spectacle pour accéder à la page correspondante

SEMAINE 4

ATTENTION PAS DE MARDI !



	LUN. 17 JUIN	MER. 19 JUIN	JEU. 20 JUIN	VEN. 21 JUIN	SAM. 22 JUIN	DIM. 23 JUIN
14h00					LA DAME AU PIGEON + L'ENFANT PERDUE	LA DAME AU PIGEON + L'ENFANT PERDUE ^{p.9}
18h00					LAPIN LAPIN ^{p.8}	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
19h00			À LA PORTE ^{p.8}	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ ^{p.8}		
21h00						LAPIN LAPIN
21h30	LES CANNIBALES ^{p.7}	LES CANNIBALES	LES CANNIBALES	À LA PORTE	À LA PORTE	

SEMAINE 5



	JEU. 27 JUIN	VEN. 28 JUIN	SAM. 29 JUIN	DIM. 30 JUIN
14h00			RINOCEROS + VICE VERSA ^{p.10}	RINOCEROS + VICE VERSA
18h00				
19h00	MEADELAND ^{p.9}	MEADELAND	MEADELAND	SOIRÉE DE CLÔTURE ET AUBERGE ESPAGNOLE

SOIRÉE DE CLÔTURE LE 30 JUIN

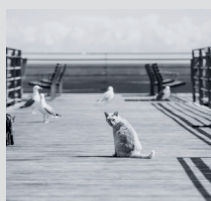
PONCTUÉE DES SORTIES DE TRAVAIL DES ATELIERS
TECHNIQUES ET INTENSIFS DE LA THÉÂTRERIE ET D'AUTRES SURPRISES !

POUR LE MEILLEUR ET
POUR LE RIRE

COMPAGNIE
"JE ENTRE NOUS"

ATELIER INTENSIF
DE MARWIL
HUGUET

LES ATELIERS SPÉCIFIQUES & EXTÉRIEURS



HISTOIRE D'UNE MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT À VOLER LUIS SEPÚLVEDA

Nelly Cahuzac

Zorbas le chat a promis à la mouette qui est venue mourir sur son balcon de couvrir son dernier oeuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler...

ROSE MARESCOT ~ ANAËLLE LEDU ~ VINCENT ODENT ~ LÉA REGNIER ~ GASTON SCHMITT ~ MAXENCE BOCQUET



SILENCE, ÇA TOURNE

Lysiane Moreno et
Brigitte Gomez

Suivez-nous dans le monde du 7ème art !
Nous allons retracer ensemble l'histoire du cinéma, du muet aux block busters de science-fiction, à travers tous les genres et toutes les époques !

~ KATALIN ~ YOUSRA ~ MAËVA ~ CÉCILE ~ THOMAS ~ WILLIAM ~ BAPTISTE ~ GABRIEL ~ HAMZA ~



MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS

Ludovic Privat

Dans un musée où la nature est interdite, suivons le défilé de personnages loufoques, excentriques ou bien des plus ordinaire. A chacun son avis sur l'art...

~ ELVIRE LARIVIERE ~ EMMA DARMUSIÉ ~ MÉLINDA SINTHAM ~ ANTOINE VERGERON ~

DATES À DÉCOUVRIR SUR NOTRE SITE WEB



**SUIVEZ-NOUS POUR CONNAÎTRE
LES ACTUALITÉS DU FESTIVAL !**



BILLETTERIE & INFOS PRATIQUES



Cette année ça se passe sur...

9€

TARIF CLASSIQUE

5€

TARIF RÉDUIT

- ✓ ADHÉRENTS TEM
- ✓ DEMANDEUR-EUSES D'EMPLOI
- ✓ ÉTUDIANT-ES
- ✓ MINEUR-ES DE PLUS DE 6 ANS
- ✓ INTERMITTENT-ES DU SPECTACLE
- ✓ CULTURE HORS LIMITES
- ✓ PASS SÉNIOR ✓ CARTE JEUNE

UN JUSTIFICATIF POURRA VOUS ÊTRE DEMANDÉ

Cliquez pour accéder à la page


SCANNEZ



& RÉSERVEZ

0€

PLACES GRATUITES

- ✓ Les enfants - de 6ans
- ✓ Chaque mineur qui participe aux ateliers de la théâtrerie dispose de 2 places gratuites - en tout et pour tout -

Par ex : 1 place pour le spectacle du samedi et 1 place pour celui du dimanche ou alors 2 places gratuites pour le vendredi.

LES PLACES GRATUITES SONT RÉSERVABLES UNIQUEMENT AU :

05 56 43 06 31

**DU LUNDI AU VENDREDI
de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 17h00**

APPEL À BÉNÉVOLES

Sans vous, le Festival serait impensable !
Venez rejoindre une équipe dynamique et explorer les multiples aspects de l'organisation de notre Festival.

Différents pôles et missions s'offrent à vous :



**Bar, Accueil, Billetterie,
Coulisses, Communication...**

Prendrez-vous le risque cette année ?!

05 56 43 06 31

VENIR À LA SALLE DE SPECTACLE

2, Rue du Prêche Bègles - 33130

Tram C - Dir. Gare de Bègles
Arrêt - La Belle Rose puis à pied 6 min

- Pas de parking



Merci de vous présenter au moins 30 minutes avant le début du spectacle

THÉÂTRE EN MIETTES C'EST QUOI ?

DES ATELIERS DE THÉÂTRE AMATEUR À LA THÉÂTRERIE -BORDEAUX ET BÈGLES

ENFANTS/ADOS/ADULTES

La **Théâtrerie**, située aux Chartrons, a été créée en 1989.

C'est la plus grande école de théâtre amateur en Aquitaine (+20 ateliers).

Ouverts à tous, les ateliers dirigés par des professionnels, mettent l'accent sur la qualité et la diversité des pratiques théâtrales. Ses adhérents bénéficient de ressources techniques et d'un accompagnement professionnel pour la création de spectacles collectifs.

UN CENTRE DE FORMATION -BORDEAUX

Agréé depuis 1992, il délivre une formation diplômante d'animateur culturel (BPJEPS) en partenariat avec le CEMEA.

Au programme :

- Conception de projets et d'actions d'animation à vocation culturelle
- Découverte de lieux, de métiers artistiques.
- Mobilité européenne de 14 jours
- Contenus culturels proposés par des acteurs du champ socioculturel, artistes...

LE FESTIVAL - BÈGLES

Accompagnés d'une équipe technique et artistique, les ateliers de théâtre participent chaque année à ce festival de la théâtrerie qui met en avant des textes contemporains et une variété de mises en scène. Partage, éducation populaire et transmission sont des valeurs incarnées par ce festival

LA SALLE DE SPECTACLE -BÈGLES

Différents rendez-vous rythment l'année

- Spectacles en coréalisation avec des compagnies locales et émergentes
- Scènes ouvertes à des compagnies régionales
- Résidences de travail
- Le festival de la Théâtrerie

Le partenariat avec l'ADDASP permet d'assurer la pérennité de cette salle à vocation culturelle et de continuer à accompagner des projets de création de diverses compagnies.

DES ATELIERS DE THÉÂTRE HORS LES MURS -DÉPARTEMENT

Des ateliers sont proposés dans diverses structures associatives et/ou institutionnelles (collèges, hôpitaux, centres sociaux,...)

Mais pas seulement !

Ouvrir la culture à tous, c'est aussi permettre à une diversité de publics de découvrir la pratique du théâtre.

En partenariat avec des structures médico-sociales, la compagnie propose des ateliers aux enfants, adolescents ou adultes en situation de handicap moteur ou mental.



TEM

FESTIVAL DE LA THÉÂTRERIE

JOUER.
RÊVER.
RESTER DEBOUT.



30
MAI
2024



05 56 43 06 31

contact@theatreenmiettes.fr

//

30
JUIN
2024

SALLE DE SPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE
BÈGLES 33130

