

THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

UNE COMPAGNIE

RENDEZ-VOUS

RENCONTRES

AUX YEUX DES
AUTRES



CIE LEA

FORMATIONS

CIE JUSQU'À L'AUBE

CIE BURLOCO

CIE ENTRESOLS



RÉSIDENCES

ATELIERS

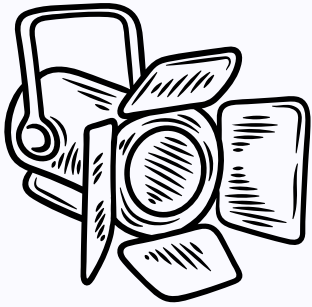
PLUS D'INFORMATIONS :

05 56 43 06 31

WWW.THEATREENMIETTES.FR

SALLE DES SPECTACLES

2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

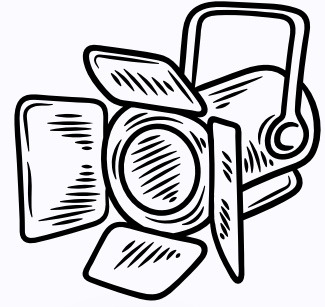


Faire du théâtre, c'est passer sur scène, c'est se confronter à un texte, à une équipe, à un metteur en scène, à un public.

Faire du théâtre, c'est respecter des règles : celles du collectif, de la présence, de l'échange pour un plaisir partagé.

Faire du théâtre, c'est participer à une aventure qui questionne et accomplit la sensibilité.

CALENDRIER



FÉVRIER

DOLÉANCES 404 NOT FOUND

JEUDI 6	20h00
VENDREDI 7	20h00
SAMEDI 8	20h00
DIMANCHE 9	15h00

MARS

FORCLUSION

14 / 15 / 21 / 22	20h30
26 / 27 / 28 / 29	20h30
2 / 3 / 4 / 5 AVRIL	20h30

UNE COMPAGNIE

AVRIL

L'HISTOIRE D'UNE MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT À VOLER

Séances scolaires

LUNDI 7	14h00
MARDI 8	14h00

LADIES EN COLÈRE

Séances scolaires

JEUDI 10	14h00
VENDREDI 11	14h00

Tout public

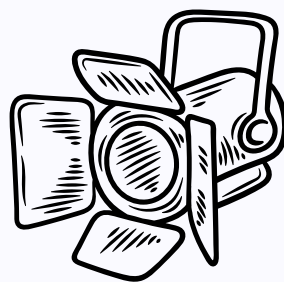
VENDREDI 11	20h30
-------------	-------

MAI

SCÈNES DE CHASSE EN BAVIÈRE

VENDREDI 9	20h00
SAMEDI 10	20h00
DIMANCHE 11	15h00

THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

C'EST QUOI ?

ATELIERS DE THÉÂTRE AMATEUR

- BORDEAUX ET BÈGLES
ENFANTS/ADOS/ADULTES

La **Théâtrerie**, située aux Chartrons, a été créée en 1989. C'est la plus grande école de théâtre amateur en Aquitaine (+20 ateliers). Ouverts à tous, les ateliers dirigés par des professionnels, mettent l'accent sur la qualité et la diversité des pratiques théâtrales. Ses adhérents bénéficient de ressources techniques et d'un accompagnement professionnel pour la création de spectacles collectifs.

UN CENTRE DE FORMATION

- BORDEAUX

Agréé depuis 1992, il délivre une formation diplômante d'animateur culturel (BPJEPS) en partenariat avec le CEMEA. (Centres d'Entraînement Aux Méthodes d'Éducation Actives)

Au programme :

- Conception de projets et d'actions d'animation à vocation culturelle
- Découverte de lieux, de métiers artistiques.
- Mobilité européenne de 14 jours
- Contenus culturels proposés par des acteurs du champ socioculturel, artistes...

LE FESTIVAL

- BÈGLES

Accompagnés d'une équipe technique et artistique, les ateliers de théâtre participent chaque année à ce festival de la théâtrerie qui met en avant des textes contemporains et une variété de mises en scène. Partage, éducation populaire et transmission sont des valeurs incarnées par ce festival.

LA SALLE DE SPECTACLE

- BÈGLES

Différents rendez-vous rythment l'année

- Spectacles en coréalisation avec des compagnies locales et émergentes
- Scènes ouvertes à des compagnies régionales
- Résidences de travail
- Le festival de la Théâtrerie

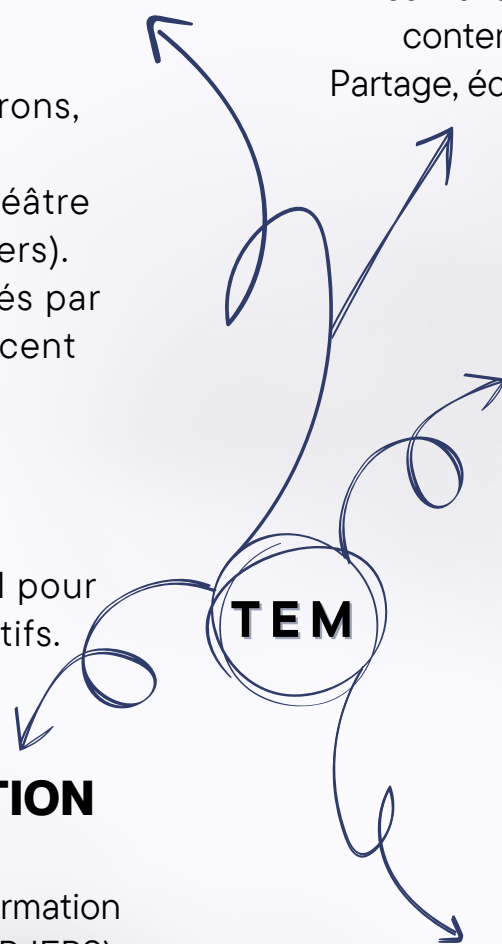
DES ATELIERS DE THÉÂTRE HORS LES MURS

- DÉPARTEMENT

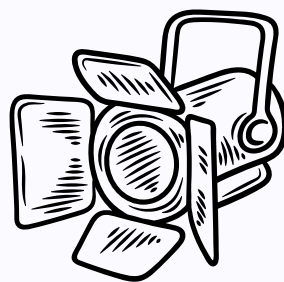
Des ateliers sont proposés dans diverses structures associatives et/ou institutionnelles (collèges, hôpitaux, centres sociaux,...)

Mais pas seulement !

Ouvrir la culture à tous, c'est aussi permettre à une diversité de publics de découvrir la pratique du théâtre. En partenariat avec des structures médico-sociales, la compagnie propose des ateliers aux enfants, adolescents ou adultes en situation de handicap moteur ou mental.



THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI



CAMILLE TEQUIT



XAVIER CANTAT



XAVIER CANTAT



FLORENCE HAMMAN



XAVIER CANTAT

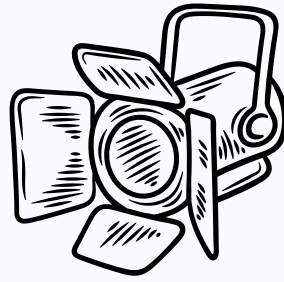


PHILIPPE THIÉBAUT

SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

3

THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

CRÉONS, RÊVONS, RÉSISTONS !

Dans un monde en perpétuel mouvement, où les incertitudes et les fractures semblent se multiplier, le Théâtre en Miettes continue de se dresser comme un lieu de création, de réflexion et de partage. Plus que jamais, nous croyons que la culture est un espace de résistance joyeuse, un refuge pour rêver ensemble et un levier puissant pour comprendre et transformer le monde.

CE TRIMESTRE SE TRANSFORME EN QUADRIMESTRE !

Notre programmation vous invite à plonger dans des univers artistiques qui interrogent, émerveillent et rassemblent. À travers des spectacles engagés, poétiques ou profondément humanistes, nous voulons célébrer la diversité des regards, des récits et des émotions.

Le voyage commence avec **“Doléances - 404 not found”** de la **Compagnie Jusqu’à l’Aube**, une exploration théâtrale acide de notre société. Faite à partir des cahiers de doléances, l’auteur a écrit une fiction théâtrale dans laquelle les histoires croisées dessinent une fresque de notre société contemporaine, en lien avec l’actualité politique du pays.

Puis, avec **“En Mars à Bègles”**, nous ouvrons un espace d’expression artistique plurielle où inclusion, genre et solidarité prennent toute leur place. UNE COMPAGNIE proposera, entre autres : **“Forclusion”**
“Forclusion ? Ce sont des petites fleurs sauvages qui poussent dans les montagnes...”

Pour les scolaires, **“L’histoire de la mouette et du chat qui apprit à voler”**, adaptation de la **Compagnie Burloco** évoquera, avec douceur et poésie, les défis environnementaux et l’importance de la différence et de la solidarité.

Les femmes seront à l’honneur avec **“Ladies en colère”** de la **Compagnie LEA**, un spectacle vibrant qui explore les multiples facettes de la vie quotidienne, entre luttes et éclats de rire. Séances tout public et scolaires !

Enfin, la troupe **NABAK** nous proposera une œuvre percutante avec **“Scènes de chasse en Bavière”**, un miroir troublant de notre époque face aux dérives extrémistes.

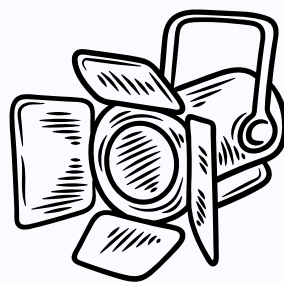
Et ce n’est pas tout : les coulisses du Théâtre en Miettes bourdonnent d’énergie, avec des ateliers, des rencontres notamment la venue du **Collège Berthelot**, **l’école HOB0 Ciné**, **Cie les 3 coups**, **Aux yeux des Autres...** qui viendront clore cette période intense avant de s’attaquer à notre Festival de la Théâtrerie 2025.

**LE THÉÂTRE, LIEU VIVANT ET COLLECTIF, EST PLUS QUE JAMAIS ESSENTIEL.
IL NOUS INVITE À RÉSISTER AUX VENTS CONTRAIRES, À QUESTIONNER NOS CERTITUDES, MAIS
AUSSI À SAVOURER DES INSTANTS D’ÉMOTION PARTAGÉE.**

Ensemble, en 2025, continuons à créer, rêver et rester libres.

Bienvenue au Théâtre en Miettes.

THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

FÉVRIER

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

DOLÉANCE 404 NOT FOUND - COMPAGNIE JUSQU'À L'AUBE

TEXTE : SÉBASTIEN LAURIER

MISE EN SCÈNE : NICOLAS DUBREUIL & MARINE SEGALEN

DISTRIBUTION : PHILIPPE CAULIER, HUGO FERNANDEZ, LAURENCE MAROT, JULIE UTEAU

CRÉATION SONORE : GUILLAUME LAIDAIN

CRÉATION LUMIÈRES : MATHIEU LE CUFFEC

CRÉATION VIDÉO : JÉRÉMY HERVET

Fin 2018.

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H35

Mouvement des Gilets Jaunes.

Le gouvernement tente d'éteindre la colère et donne la parole avec les Cahiers citoyens. Les Français se déplacent en nombre et plus de 100 000 contributions sont recueillies. La parole se libère et puis... c'est le silence radio. Mais que sont devenues ces doléances perdues ?



Ce spectacle est une quête/enquête qui nous plonge dans les rouages de ce processus politique éphémère. Qui sont ces gens qui ont écrit dans les cahiers ? Pourquoi l'ont-ils fait ? Et que peuvent-ils nous dire de notre rapport à la démocratie ?

20h00

JEUDI 6

20h00

VENDREDI 7

20h00

SAMEDI 8

15h00

DIMANCHE 9

10€

RÉSERVATIONS
DIRECTEMENT SUR
HELLOASSO.COM

14€



UNE COM̈PAGNIE

MARS

“En Mars à Bègles” célèbrera la création artistique sous diverses formes : nous vous donnons rendez-vous pour du théâtre, des concerts, une soirée DRAG et une exposition.

Un programme varié qui arbore fièrement le mélange des genres. Du divertissement au drame, l'actualité brûlante y côtoiera la légèreté et la joie.

PLUS D'INFO :
unecompagnie.fr

LIEN BILLETTERIE :
unecompagnie.fr



UNE COM̈PAGNIE
En mars à Bègles

SPECTACLES

Forclusion
14, 15, 21, 22, 26, 27, 28, 29 Mars et 2, 3, 4, 5 Avril
Une Compagnie // Théâtre

Les Blattes
16 Mars et 6 Avril
Concert

Derrière les Fagots
13, 19, 20 Mars
Fondaco // Spectacle hybride théâtre/drag show

Fragile
30 Mars
La Familips // Spectacle Drag

Tout finira dans le désordre
13 mars au 6 avril
Cécile Bobinnec // Exposition

Lieu
Théâtre en Miettes
2 rue du Prêches, 33130 Bègles

en mars à Bègles

UNE COÏMPAGNIE

THÉÂTRE

MARS

AVRIL

FORCLUSION - UNE COMPAGNIE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : FRÉDÉRIC EL KAÏM

CHARGÉE DE PRODUCTION : NOËMIE CLOUET

SCÉNOGRAPHIE : ELVIS ARTUR

AVEC : CYRIL AMIOT, LIMENGO BENANO-MELLY, ROGER CONTEBARDO, JEAN-MARC FOISSAC, CÉLINE PERRA

Inspirée des films à sketch du cinéma italien des années 70, Forclusion scanne des situations exceptionnelles, dans lesquelles l'in-solidarité bouleverse les relations humaines. Entre burlesque et drame, rire et indignation, l'exclusion se donne à voir telle une bête de foire.



20h30

14/15/21/22

20h30

26/27/28/29

20h30

2/3/4/5 AVRIL



XAVIER CANTAT

17€

RÉSERVATIONS
DIRECTEMENT SUR
HELLOASSO.COM

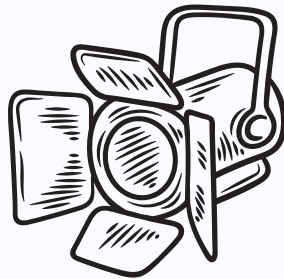
10€



SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

7

THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

AVRIL

THÉÂTRE

L'HISTOIRE D'UNE MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT À VOLER
COMPAGNIE BURLOCO THÉÂTRE

Séances scolaires

AUTEUR : LUIS SEPÚLVEDA

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET JEU : NADINE PEREZ

CRÉATION ÉCLAIRAGE, GRAPHISME, ACCESSOIRES, RÉGIE : JEAN-FRANÇOIS HAUTIN

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1H

Fable animalière, miroir de notre monde, cette aventure de mouette victime de marée noire, venant s'échouer sur le balcon d'un gros matou, réussit à marier l'humour et la fantaisie, aux thèmes actuels de l'environnement, du respect de la différence et de la solidarité.



À partir du conte écologique et philosophique de Luis SEPÚLVEDA, grand défenseur de l'Amazonie et de la nature en général, Nadine PEREZ a créé un spectacle étonnant, où tout est surprise, merveille et métamorphose : une version de théâtre poético-burlesque, de celles qui ont le pouvoir de ravir et émouvoir également, adultes et enfants.

14h00

LUNDI 7

Séance scolaire

14h00

MARDI 8

Séance scolaire

PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES :

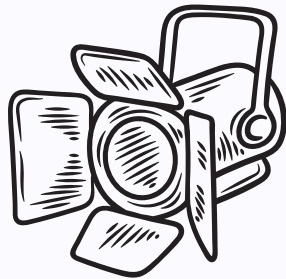
05 56 43 06 31 / CONTACT@THEATREENMIETTES.FR

WWW.THEATREENMIETTES.FR

SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

8

THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

AVRIL

THÉÂTRE

LADIES EN COLÈRE - COMPAGNIE L.E.A

AUTRICE : ANNA YORKA
COMÉDIENNES : ANGÉLICA DE ALMEIDA, AURÉLIE GIRVEAU

À PARTIR DE 15 ANS
DURÉE : 45 MIN



Ladies en colère, c'est trois femmes qui se questionnent, prennent un thé, se racontent dans une forme aussi libre que les cafés-théâtre.



Elles interprètent des scènes courtes de la vie quotidienne*, où toutes les femmes, mais pas que, peuvent se retrouver. Elles parlent, transmission, consentement, maternité, de leurs corps : être une jeune femme ou une femme aujourd'hui.

Elles sont de culture, d'âge et de vécu différents, mais se comprennent et se soutiennent.

Un spectacle tantôt drôle tantôt émouvant, et surtout sans jugement !

*Inspirées d'histoires vécues.

VENREDI 11

Séances scolaires

14h00

JEUDI 10 & VENDREDI 11



CAMILLE TEQUI

20h30

VENREDI 11

Tout public

10€

RÉSERVATIONS
DIRECTEMENT SUR
HELLOASSO.COM

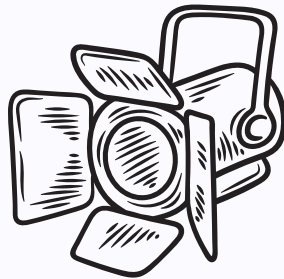
14€



PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES :
05 56 43 06 31 / CONTACT@THEATREENMIETTES.FR
WWW.THEATREENMIETTES.FR

SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

MAI

THÉÂTRE

SCÈNES DE CHASSE EN BAVIÈRE - TROUPE NABAK

AUTEUR : MARTIN SPERR

AVEC : QUENTIN BÉRARD, HÉLÈNE BRANEYRE, ALEXIS CORREIA DAS NEVES, LAURENT ELIASZEWICZ, SOPHIE EUTROPE-SARTHOU, VINCENT FONSECA, ALICE LACASSAGNE, GÉRARD LAURENT, JEAN-JACQUES MONS, CORINNE PEREZ, PAUL PEREZ, PHILIPPE ROCHE, ANNE SCHNEIDER-LARSEN, PHILIPPE THIÉBAUT.

METTEUR EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : GÉRARD LAURENT

ADAPTATION : PHILIPPE-HENRI LEDRU

CONSEILS DRAMATURGIQUES : FRANÇOISE COLOMES

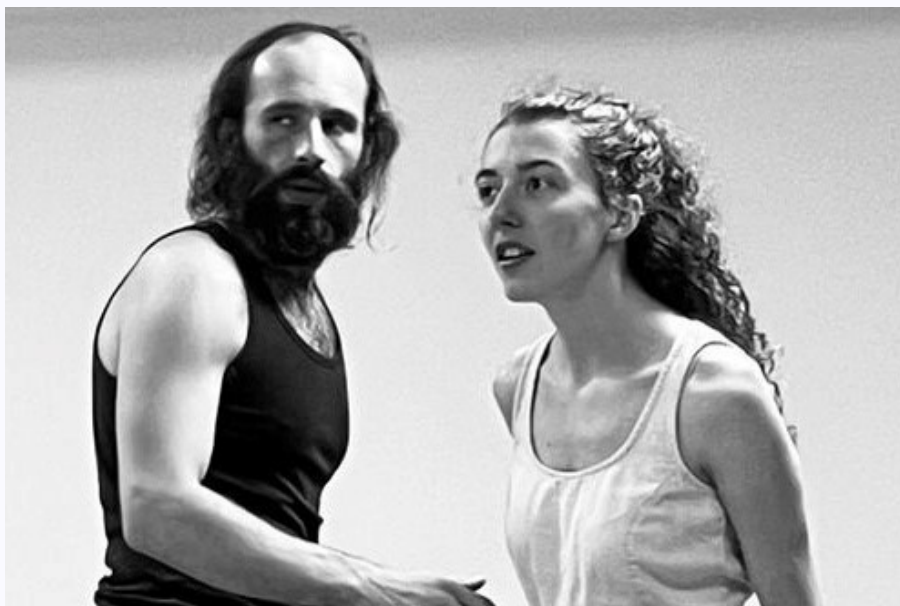
COSTUMES : LES NABAK ET LE THÉÂTRE MASQUÉ.

MUSIQUES : ALEXIS CORREIA DAS NEVES, ACCORDÉON.

PHOTOS : PHILIPPE THIÉBAUT

A PARTIR DE 15 ANS

DURÉE : 1H30



Il y a dans un village de Bavière de bien braves gens. Tous contents que la guerre soit finie (la Seconde) et surtout que la viande retrouve le chemin des assiettes. Les villageois aux ventres repus et bien arrosés ne résistent pas aux plaisirs de transformer ces festins en ragoût de ragots. Et de ces langues déliées vont naître les ravages d'un théâtre social, celui du « mal ordinaire » nommé ainsi par Hannah Arendt.

L'humour assassin, la haine dévastatrice et l'élimination des boucs émissaires rongent l'harmonie de ce joli village. Ainsi dans « Scènes de chasse en Bavière » créée en 1966 Martin Sperr brosse une troublante métaphore de ce que notre monde actuel produit de plus dévastateur contre tout ce qui ne s'inscrit pas dans les normes édictées par les politiques extrémistes et liberticides.

20h00

VENDREDI 9

20h00

SAMEDI 10

15h00

DIMANCHE 11

10€

RÉSERVATIONS
DIRECTEMENT SUR
HELLOASSO.COM

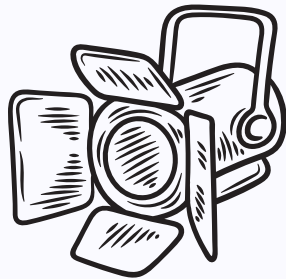
14€



SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

10

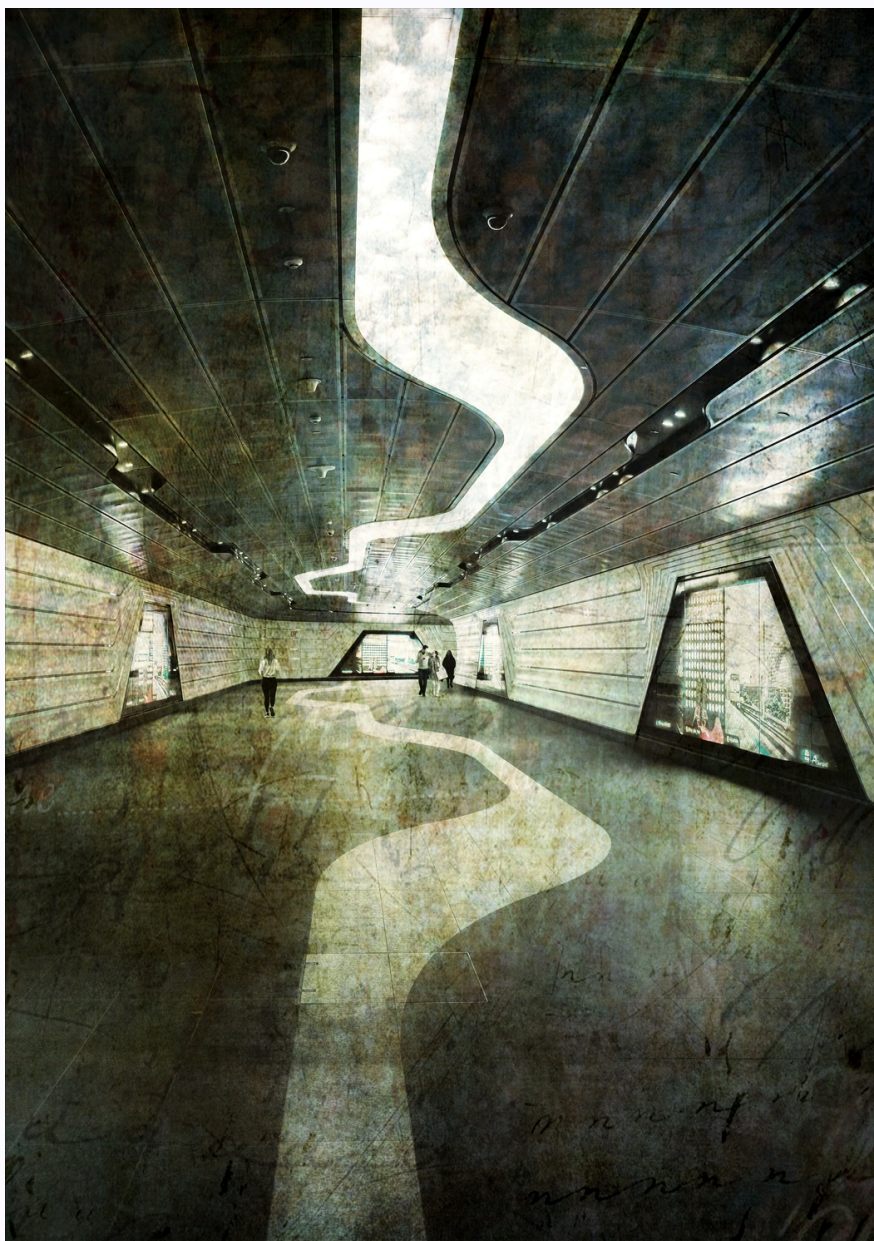
THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

ET ENTRE TEMPS QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ?

RÉSIDENCE



FEU-FOLLET

CIE AUX YEUX
DES AUTRES



Ecriture, conception mise en scène :
Jérémie Samoyault

Interprétation : SOUKHODOLETS Sandra

FEU-FOLLET est né d'un constat après la pandémie de Covid-19, qui a entraîné une réduction des séjours en psychiatrie, bien que la demande ait augmenté.

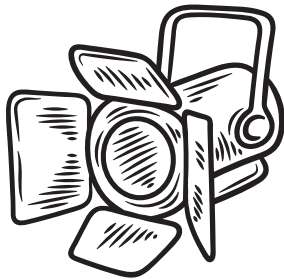
En 2021, 398 300 patients ont été pris en charge en psychiatrie, soit 22 000 de moins qu'en 2019. La baisse de prise en charge concerne principalement les adultes, mais les jeunes patients, notamment les 13-24 ans, ont vu une augmentation des prises en charge. Les troubles de l'humeur et la schizophrénie sont les plus fréquents, souvent exacerbés par l'isolement. Les troubles névrotiques ont également progressé de 9,8 %.

Nous ne jugeons pas ces difficultés mais les représentons dans une œuvre artistique, en affirmant que «la chute fait partie du voyage». Cette approche permet de susciter réflexion et identification chez les jeunes spectateurs, qui peuvent aborder ces thèmes sensibles après la représentation.

DU 24 AU 28 FÉVRIER

SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

THÉÂTRE EN MIETTES



FÉV-MAI 2025

LE CLOWN EN MODULE
+18ans

Modules proposés par Florence Hamman :

- 1 La présence : 18-19 janvier 2025 – Émergence du clown à partir de l'état neutre.
- 2 La voix : 15-16 février 2025 – Intégrer la voix à la corporalité.
- 3 La parole : 22-23 mars 2025 – Quand le clown s'exprime, que dit-il ?

Horaires :
🕒 10h-13h (accueil dès 9h30) / 14h-17h
📍 Théâtre en Miettes – 40 rue Joséphine, 33300 Bordeaux

Inscriptions et infos:
✉ Par mail : contact@theatreenmiettes.fr
💳 Paiement : sur place ou par prélèvement automatique

Tarifs :
🇫🇷 Carte Jeune : 100 €/week-end
🎭 Adhérents artistes : 120 €/week-end
👤 Non adhérents : 140 €/week-end

Ne manquez pas cette occasion unique de plonger dans l'univers du clown !

SALLE JOSÉPHINE
40 RUE JOSÉPHINE - BORDEAUX

SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

FORMATION

Le Théâtre en Miettes est fier de proposer sa formation **BPJEPS Animation Culturelle**, délivrée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et unique en Nouvelle Aquitaine.

Ce diplôme d'État de niveau IV (équivalent BAC) permet aux stagiaires de se former en animation culturelle dans des contextes éducatifs et sociaux variés.

Cette année, la **promo BP14** a démarré son parcours !

La formation BPJEPS en bref :

- **Partenariats enrichissants** : Depuis 5 ans, notre collaboration avec les CEMEA et le CFA SANA permet à nos apprentis de bénéficier d'un accompagnement professionnel solide et d'une ouverture aux idées d'Éducation Populaire.
- **Un public varié** : Cette promotion compte 10 stagiaires, provenant d'univers et de structures d'accueil divers.
- **Alternance professionnelle** : Avec 1 116 heures en entreprise et 630 heures en centre de formation, l'expérience est complète et permet une immersion approfondie dans le domaine de l'animation culturelle.
- **Un large panel d'intervenants** : Une quarantaine de professionnels, artistes et acteurs du champ socioculturel, contribuent en enrichissant les compétences des stagiaires.

Chaque module est pensé pour ouvrir des horizons : de la méthodologie de projet à l'animation musicale, en passant par des visites de lieux culturels locaux, cette formation allie théorique et pratique pour une expérience immersive et concrète.

Rejoignez-nous pour découvrir, créer, et partager l'aventure théâtrale et culturelle !

Prochaine rentrée prévue le : 10 Septembre 2025



THÉÂTRE EN MIETTES

FÉVRIER, MARS, AVRIL ET MAI 2025



PLUS D'INFORMATIONS :

05 56 43 06 31

SALLE DES SPECTACLES
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES