



Une coproduction
du Théâtre en Miettes / les Coloriés

PRÉSENTE

LES COLORIÉS



Duo de chansons théâtralisées

Le spectacle « Hâte-toi ...Lentement ! »

Création prévue pour la saison 2015/2016

Un spectacle tout public

Chanteurs – comédiens : Pablo Coustau, Léa Buijtenhuijs

Écriture, composition : Pablo Coustau, Léa Buijtenhuijs

Direction artistique : Frédéric Harpe

Les coloriés c'est un duo détonnant né d'une rencontre entre Léa et Pablo.

Durant 1h de spectacle de chansons théâtralisées, ces deux là nous embarquent dans un univers décalé, drôle et burlesque.

Pour cette première création, Pablo armé de sa guitare rythme leurs refrains fantaisistes.

Le couple se taquine, toujours avec raffinement et malice, mêlant des répliques piquantes et hilarantes sur des mélodies entraînantes, qui nous contaminent de bonne humeur.

Le tout s'inscrit dans un univers intimiste qui offre une proximité et une interaction avec le public.

Depuis 1 an, les Coloriés se produisent sur des scènes du Sud-Ouest et espèrent rencontrer leur public aux 4 coins de l'hexagone.



Plusieurs couples se succèdent tout au long du spectacle, flirtant intelligemment avec les clichés, les gitans Manuel et Graciela, les fachos Ginette et Jacky ou encore les bourgeois Gonzague et Clarisse...

Léa et Pablo

Mais qui sont-ils ?

Léa et Pablo se rencontrent en 2009 . C'est lors d'un périple en Amérique latine que leur vient l'idée de raconter des histoires ... en chansons. Pour se lancer, ils font le tour des bars et restaurants de la côte Atlantique et prennent en otage vocalement les touristes étrangers, qui de toutes façons, ne comprenaient pas les paroles. C'est grâce à leur rencontre avec Frédéric Harpe, metteur en scène, que le spectacle des Coloriés voit le jour en 2014. Il théâtralise leurs créations, et les encadre artistiquement.

Pablo : Très jeune, Pablo grattouille par ci, grattouille par là et chante ses états d'âmes le long des chemins de France et de Navarre. (Parfois plus loin !!) A l'âge de 20 ans, avec un ami ils montent le duo « Les cordes de Ré » avec pour objectif de sillonner les routes et chanter partout où c'est possible. Un an plus tard, de retour à Toulouse, il forme le groupe « Zoé sur le pavé ». Auteur compositeur et interprète dans les Coloriés, il partage le reste de son temps libre entre ses autres formations musicales mais aussi en organisant des festivals et événements en région Toulousaine.



Léa : Dès l'enfance elle est immergée dans l'univers de la musique grâce à son père, musicien auteur et compositeur. Il est à l'origine du Barber Shop Quartet, un groupe a capella de chanson française jazzy et humoristique . De 2008 à 2010, Léa suit la formation « les composantes du jeu de l'acteur contemporain » au théâtre en miettes à Bordeaux. Elle intègre également la Compagnie Famille Nombreuse où elle fait ses premiers pas sur scène dans le spectacle « Bien Éduquer ses parents » comme narratrice et chanteuse. Au sortir de sa formation professionnelle, elle rejoint l'équipe du théâtre en miettes en tant que metteuse en scène. Elle débute en animant des ateliers dans des centres sociaux (projets intergénérationnels). Depuis, elle anime des ateliers au sein même du théâtre (enfants, adolescents) et mène des projets socioculturels dans différentes structures (lycée, école de commerce, projets ponctuels...). Elle est auteure et interprète dans Les Coloriés. On peut également la voir au sein de la Cie LEA (Pessac) dans deux spectacles jeune public. (« Ça tourne » et « Rêves en corps »). Léa se forme également au chant lyrique depuis 2008 au Conservatoire de Lormont.

**« [...] le public les ovationne !
C'est certain, ces deux là feront
parler d'eux ! On veut bien en
prendre les paris ! »**

Les Dates

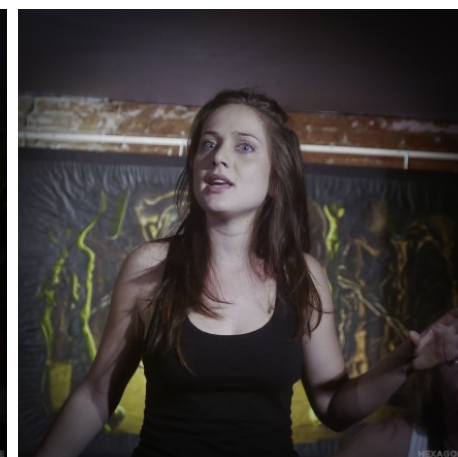
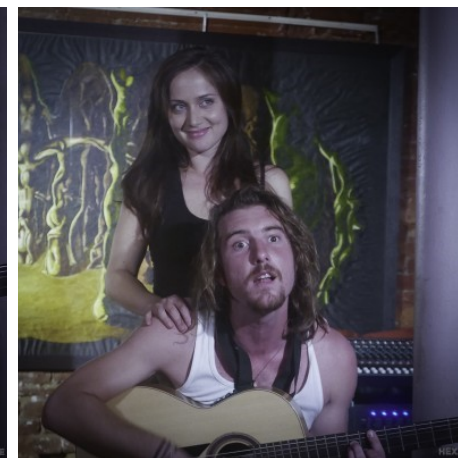
Ce que vous avez manqué 🙄

2014

- 13 Mai : Le Bijou - tremplin "à vot'Bon Chœur" - Toulouse (31)
- 30 Mai : festival « Alors Chante » - Résidence du Fort - Montauban (31)
- 05 Septembre : Festival le son des champs – Saint-Paulet (11)
- 30 Septembre : Le Bijou - "Osons" - Toulouse (31)

2015

- 31 Janvier : Le Bijou - Festival Détours de Chant - Coups de Pousses - Toulouse (31)
- 07 Mars : Association La Chiffonne rit - Bordeaux (33)
- 20 Mars : Le Chat noir chat vert - Bordeaux (33)
- 21 Mars : Le samovar - Bordeaux (33)
- 08 Avril : Le Chabrot - Toulouse (31)
- Résidence du 22 au 26 Avril
- 12 juin : Le vélo vert - Sadirac (33)
- 13 Juin : Varilhes (09)
- 15 et 16 mai : Galerie 23 - Bordeaux (33)
- 21 et 22 mai : Chez ta mère - Toulouse (31)
- 04 Juillet : Le Théâtre en Miettes - Bègles (33)
- du 08 au 12 Septembre : Théâtre du Grand Rond - Toulouse (31)



😊 **Vous pouvez encore y aller !**

le 20 Novembre : Le Théâtre en Miettes -Bègles (33)

Le 28 Novembre : Autan en Scène-Cambon les Lavour (81)

le mercredi 02 Décembre : Le Bijou - Toulouse (31)

le vendredi 11 Décembre : Première partie de Boule -
La Mamisèle - Saubrigues (40)

Ils les ont chroniqués

Détours de chant 2015 ! Faut que ça pousse !

[...] **Les coloriés** (charmant clin d'œil à Alexandre Jardin ?) est un vrai régal d'intelligence, d'humour, d'efficacité théâtrale... Léa (voix superbe !) et Pablo au chant et à la guitare, nous entraînent dans le tourbillon de leur « couple » infernal et sans le soutien de la sorisation, s'il vous plaît ! Qu'ils évoquent leurs vies antérieures à l'état animal, qu'ils se lancent dans la chasse aux moustiques ou dans la voyance, qu'ils s'amusent des styles de chansons, le public les ovationne ! C'est certain, ces deux là feront parler d'eux ! On veut bien en prendre les paris !



Retour sur des beaux (Dé)tours de chant

Les coloriés : de la chanson théâtralisée, un duo incarnant des personnages, des tranches de vie. Chaque titre est mis en scène de manière spécifique et le duo travaille d'ailleurs avec un metteur en scène. Des thèmes variés, du rire et une certaine émotion. C'est frais, fait intelligemment, on pressent le travail effectué. Léa a une superbe voix et Pablo, à la guitare, un grand abattage. C'est de belle qualité. On est impatients de voir ce jeune duo tenir un spectacle complet.

Claude Fèvre le 1 février 2015.

<http://www.nosenchanteurs.eu/detours-de-chant-2015-faut-que-ca-pousse/>

Michel Gallas, le 12 février 2015

<http://hexagone.me/2015/02/retour-sur-des-beaux-detours-de-chant/>

ENCORE ! ENCORE !

Les coloriés : de la chanson théâtralisée, un duo homme femme. Je les ai découverts au Bijou dans un « Osons » puis en février lors des « Coups de pousse » du festival Détours de chant. Déjà je t'avais dit le bien que j'en pensais. J'ai ensuite vu leur concert complet en mai Chez ta mère. Ici, pour les apéros concerts du Grand Rond, du mardi 8 au samedi 12 septembre, ils se produisent en format cinquante minutes. Vraiment une des belles découvertes du moment.

Un spectacle jeune mais déjà, au-delà des promesses, une belle réussite. Drôle, intelligent et inventif. Des thèmes variés, des personnages bien campés, des tranches de vie marquantes. Du rire et une certaine émotion. Léa a une superbe voix et une belle efficacité de comédienne, Pablo un grand abattage au chant et à la guitare. Chaque chanson est bien construite avec une mise en scène spécifique et un rythme musical différent. C'est de belle qualité. Avec en plus le plaisir du mouvement et de la proximité liés à un spectacle sans sonorisation. Cela démarre par une chanson histoire plutôt surprenante Le lac sans fond, qui donne le la du spectacle : une histoire bien trousseée qui contient des changements de rythme, un sens remarquable de l'observation, des répliques drôles et efficaces, un chant ensemble ou réparti, une mélodie bien marquée jouée à la guitare par Pablo, une forte qualité d'interprétation théâtrale des personnages par Léa très expressive et habile dans l'utilisation des accents ou intonations. De suite, le public est « emballé ». [...]

Les Coloriés ravivent le Grand-Rond

Michel Gallas pour Hexagone le 17 septembre 2015.

Lire la suite de l'article :

<http://hexagone.me/2015/09/les-colories-ravivent-le-grand-rond/>

Les Coloriés, l'amour à la moulinette

Claude Fèvre le 12 septembre 2015. pour Nos enchanteurs

Lire la suite de l'article :

<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2015/09/12/les-colories-lamour-a-la-moulinette/>

Ils auraient l'air bien sages pour commencer... enfin, pas forcément dans le bon goût avec la robe de Léa aux motifs vaguement « panthère » ! Très vite elle devient Clarisse dans la bouche de Pablo, lui, chemise blanche et pantalon à plis... mais pieds nus ! Je crois bien qu'il s'appelle Jacky !

Immédiatement leur apparition nous pousse dans une histoire farfelue, décalée, onirique aussi, auprès du « lac sans fond »... On ira s'égayer dans leurs vies antérieures, dans une soirée d'été qui avait tout pour plaire sans compter avec les moustiques, dans une promenade en forêt, une maison abandonnée, où pleure un bébé, dans le duo d'escrocs, Graziella et Manuel, aux accents vaguement espagnols... Et chaque fois, on s'en va croissant vers la démesure et la folie !

Et si Pablo interpelle le public pour lui demander s'il y croit ou non, c'est pour mieux indiquer que tout l'enjeu est là. Se laisser guider, perdre la raison, emportés dans leur tourbillon, pendant les 55 minutes de leur duo qui pourtant ne manque pas d'égratigner ce que nous sommes en vrai.

Mais on rit, on s'esclaffe de leurs grimaces, de leurs disputes plus vraies que nature bien qu'en alexandrins (!), autour des corvées ménagères... Mais enfin « On n'a jamais vu Victor Hugo passer le plumeau... ou Stevie Wonder l'aspirateur ! » revendique un Jacky au comble de la bêtise. Clarisse répond avec cet argument féminin – féministe imparable : Au lit tu feras tintin... [...]

Fiche technique

Le spectacle est disponible en version intérieure et extérieure.
Possibilité de spectacle acoustique.

Équipe : 2 personnes (2 artistes) + 1 technicien si nécessaire.

Durée du spectacle : 1h

Ouverture de scène : 6 mètres , 4 mètres de profondeur (négociable)

Scénographie :

une table, une chaise, un verre à pied.

Instruments : 2 voix, 1 guitare

Contact Production - Théâtre en Miettes

LUMIERE

Pont arrière : - PAR 64 X 8 (blanc, orange/rouge) Pont avant : - 4 Découpes + 1 ou 2 petites poursuites

Sol : lights sol : 2 x 2 (choix des lights laissé à la salle) = 2 lights au sol de chaque côté de la scène de couleur blanches si possible

Spectacle acoustique (mouvements)

SON

Si le lieu nécessite d'être sonorisé :

Pour les voix :

Dans certains cas 2 micros overhead sont suffisant.

Dans d'autres il faut prévoir 2 micros HF

Pour la guitare électro acoustique, soit un amplificateur adapté, soit une D.I pour passer directement dans la sono.



NOUS CONTACTER

Génaël Blanchon

com@theatreenmiettes.fr

Théâtre en Miettes : 05 56 43 06 31

Site Web :

lescoloriesmusique.wix.com/spectacle